



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс	11
Профиль	ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ
Фамилия	САНГАДЖИЕВА
Имя	БАИНА
Отчество	ЭРДНИЕВНА
Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион	РЕСПУБЛИКА КАЛМЫКИЯ

ВСЕГО СТРАНИЦ

5

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА

Анна



Блок I

Задание 1: 1) Г;
2) В;
3) Б;
4) Д;
5) А.

Задание 2: Коммерциализация

Задание 3: Кочевья

Задание 4: Произошло в 2025 г. — 4, 6, 7, 10;
Действительно случилось, но раньше — 1, 2, 8;
Вымышлен — 3, 5, 9.

Задание 6: 1) 1- элитарная форма культуры;
2- народная форма культуры;
3- массовая форма культуры;
2) связь с религией, сфера общения, род
осведомленности, региональная принадлеж-
ность культуры, этнические
и региональные особенности, принадлеж-
ность к историческому типу
общества, специализация, хозяйствен-
ный уклад, связь с территорией, тип
аудитории и уровень мастерства;
3) Валоктуризм

Задание 5:

Буква по таблице	Тип культуры	Характеристи- ка	Пример
А	1	8	13
В	9	10	7
С	14	2	12





II СЛОЖ.

Право.

2. Основные понятия авторского права и смежных прав (определение авторского права и смежных прав)

- Авторское право - интеллектуальное право, представляющее собой право, возникающее в результате создания и использования результатов творческой деятельности индивидуумов в конкретных объектах науки и искусства.

Смежные права - интеллектуальные права на результаты интеллектуальной деятельности, охраняющие и содержание формальных произведений науки, литературы и искусства, впервые опубликованных или их переход в общественное достояние.

- Различия между авторскими правами и смежными правами:

Авторское право - интеллектуальное и нематериальное право автора и правопреемников, возникающее в результате создания произведений творческой деятельности создателя;

Смежные права - права исполнителей, производителей фонограмм, организаторов вещания и правообладателей произведений.

3. Юридическая природа и объекты авторского права и смежных прав.

- Юридическая природа объектов авторского права:

- литературные произведения;
- научные, художественные произведения;
- сценарии, драматические театральные произведения;
- музыкальные произведения;
- аудио и видео произведения;
- произведения архитектуры;





- произведения живописи, скульптуры, дизайна, карикатуры, аниме и мульты;
- фотографии, картины, эскизы;
- программы для ЭВМ и базы данных.
- Объекты смежных прав:
- исполнители произведений литературы, музыки, танца, кино, видео, музыкальными, т.е. исполнительными;
- фонограммы;
- постановки;
- базы данных;
- произведения науки, литературы и искусства, после их обнародования и перехода в общественное достояние в соответствии с законодательством РФ.

4. Принципы и механизмы регулирования авторского права и смежных прав:

- Нормативно-правовая база: международные договоры, национальное законодательство:
- Договор ВОИС по авторскому праву (ВАП), по исполнителям и фонограммам (ДИФ);
- Международная конвенция об охране прав исполнителей фонограмм и смежных организаций (Римская конвенция);
- Международная конвенция об охране литературных ~~прав~~ и художественных произведений (Бернская конвенция);
- Международная конвенция об охране интересов производителей фонограмм от незаконного воспроизводства (Женевская конвенция);
- Конституция РФ;
- Гражданский кодекс РФ;
- Авторское право и интернет: особенности регулирования в цифровую эру:





Законодательные акты, регулирующие авторское право, не содержат в себе указаний на регулирование интеллектуальной собственности в Интернете.

5. Защита авторского права и смежных прав

Методы и способы защиты прав авторов и правообладателей:

- признание авторского права;
- полное восстановление положения, существовавшего до момента нарушения;
- пресечение действий, нарушающих авторское право;
- возмещение убытков.

Роль и функции авторских прав и смежных прав в защите интеллектуальной собственности:

- Авторское право защищает права авторов произведений науки, литературы и искусства и иных правообладателей.
- Смежные права охраняют интересы исполнителей, производителей фонограмм, издателей газет, журналов, а также издательств произведений науки, литературы и искусства.

6. Проблематика и вызовы в области авторского права и смежных прав:

- Нарушение авторских прав и борьба с пиратством.
- Виды нарушений авторских прав.
- ~ незаконное копирование оригинальных материалов и их использование для создания других произведений;
- ~ распространение чужого контента в своих социальных сетях, на сайтах и через откры-





ные картины;

~ автор заимствую ПТО.

- Визуальное искусство и мультимедиа?

~ Вопрос технического регулирования на данном;

~ использование заимствования от копирования;

~ использование базового знания.

• Актуальные споры и проблемные вопросы в области авторских прав и смежных прав;

- Признание авторства против воли автора;

- Право художника на публичную картину;

- Фото, сделанные журналистами.

7. Перспективы развития законодательства об авторском праве и смежных правах;

• Влияние технологического прогресса на сферу авторского права и смежных прав;

- Увеличение незаконного использования авторского контента;

- Поддержка автора сражаться через соц. сети, создание форумов;

- Создание интеллектуальных клубов.

• Тенденции и возможные изменения в законодательстве;

- Ужесточение наказаний за нарушение авторских и смежных прав;

- Увеличение мер борьбы с пиратством и контентом;

- Увеличение ответственности о нарушении авторских и смежных прав;

- Расширение правовой защиты для авторов и правообладателей;

- Введение новых механизмов защиты авторских и смежных прав.

